**Слайд 1. Метод интеллект - карт как эффективный способ систематизации** **знаний учащихся по литературе.**

Стратегия модернизации образования в России предъявляет новые требования, определяющие главную цель современной школы – формирование творческой и активной личности ученика. Но, я думаю, все согласятся с тем, что новое строится на уже существующем фундаменте.

**Слайд 2** Более 15 лет мною используется на практике технология опорных конспектов, разработанная донецким учителем математики Вик.Фёд. Шаталовым в 70-е годы прошлого века. Опыт показывает, что данная технология является достаточно эффективной в освоении учащимися универсальных учебных действий.

**Слайд 3** Но, если технология опорных конспектов нами широко используется на уроках русского языка, то метод интеллект – карт на протяжении 2-х ет активно используется на уроках литературы. Изучением метода в России занимается профессор Санкт-Петербургского университета **Бершадская Елена Александровна**.

**Слайд 4** Данный метод является одним из эффективных способов  **систематизации** **знаний** учащихся по литературе. Между технологией опорных конспектов и методом интеллект - карт много общего: и опорный конспект, и интеллект – карта предполагают кодирование информации, формируют умения извлекать частное из общего, ставить цель, составлять план, самостоятельно делать выводы. Кроме того, оба метода это графическое выражение процесса мышления.

**Слайд 5** Эффективность карт связана с устройством человеческого мозга. Левое полушарие отвечает за логику, анализ, упорядоченность мыслей. Правое полушарие – за ритм, восприятие цветов, воображение. Школьники, усваивая информацию, используют преимущественно левополушарные ментальные способности. Это блокирует способность головного мозга видеть целостную картину, способность ассоциативного мышления.

**Слайд 6** Интеллект-карты задействуют оба полушария, формируют учебно-познавательные компетенции обучающихся, развивают их мыслительные и творческие способности. Поэтому они являются важнейшим инструментом восприятия, обработки и запоминания информации, развития памяти, мышления, речи.

        На уроках литературы, особенно в старших классах, учащиеся получают большой объём информации, приобретают навыки конспектирования. Традиционное конспектирование ведет к неоправданным потерям времени учителем на уроке, учащимися – дома, потому что из записанного объёма информации ученику сложно выделить основную мысль, определить ключевые слова темы.

      **Слайд 7** на слайде представлен ряд преимуществ интеллект-карты перед традиционным конспектированием:

Не секрет, что далеко не у всех школьников наш предмет вызывает неподдельный интерес, задача же учителя научить всех и подготовить к итоговой государственной аттестации. Процесс же построения интеллект-карт делает обучение творческим и увлекательным.

**Слайд 8** Интеллект – карту можно назвать мыслительной картой, так как учащийся рисует свои мысли, отображая отношение к героям, к событиям. Мыслительные карты можно составлять традиционным способом (цветные карандаши), с помощью презентации или специальных программ. Мы используем традиционный способ, рисуя карты непосредственно в тетрадях по литературе или на отдельных листах. Пересматривая свои карты, у ученика срабатывает зрительная память, он вспоминает сюжет произведения, героев, тему, основную мысль.

Метод интеллект-карт можно использовать на разных этапах урока: при изучении нового материала, закреплении и систематизации знаний.

 Обучение составлению карт постепенное: в 5-6 классах - совместное с учителем составление, затем работа в группе, в паре и, наконец, индивидуальная работа на уроке или дома. В старших же классах, когда учащимися освоен метод работа преимущественно строится в парах или индивидуально, это связано с особенностями возраста и мировоззрения старшеклассников.

**Слайд 9** Возьмём в качестве примера интеллект – карту по роману М.Ю. Лермонтова «Герой нашего времени», составленную после прочтения романа, в ходе беседы с классом. В центре листа рисуется центральный образ (объект изучения), символизирующий основную идею. Основные темы и идеи, связанные с объектом изучения, расходятся от центрального образа в виде ветвей первого и второго уровней. На каждой линии записываются ключевые слова. Везде, где возможно, добавляются рисунки, символы и другая графика, ассоциирующиеся с ключевыми словами. Наносятся стрелки, соединяющие разные понятия на разных ветках, нумеруются ветки и добавляются ореолы. Позже каждая группа или пара представляют свою карту, аргументируя каждое из ответвлений.

Как показал опыт, использование этого метода позволяет проводить систематизацию и обобщение знаний динамичнее, а проверку уровня знаний и умений быстрее, а главное - эффективнее для самих обучающихся.

Считаю, что применение интеллект-карт в обучении школьников дает только положительные результаты, поскольку дети учатся выбирать, структурировать и запоминать ключевую информацию, а также воспроизводить еѐ. Интеллект - карты помогают развивать критическое мышление, память и внимание, развивает навыки пересказа.

Данный метод обладает уникальной особенностью – позволяет сворачивать огромные массивы информации, не теряя при этом еѐ элементов. Свѐрнутая информация, представленная в графической форме, – хорошая опора для развития монологической речи, что особенно важно при подготовке учащихся к итоговому устному собеседованию.

Из выше сказанного понятно, что создание интеллект – карты - процесс творческий. Возникает вопрос: как оценивать это ученическое творчество?

**Слайд 10** Основным объектом оценки в условиях ФГОС выступают планируемые результаты: личностные (самоопределение, моральная ориентация, смыслообразование), метапредметные (регулятивные, познавательные, коммуникативные) и предметные (система опорных знаний и система предметных действий).

 Основной акцент делается на оценку динамики индивидуальных достижений обучающихся в процессе освоения программы.

**Слайд 11** Исходные положения новой системы оценивания представлены на слайде:

**Слайд 12** Одним из подходов к оцениванию является формативное (формирующее) оценивание, или оценивание для обучения. Техники данного подхода к оцениванию представлены на слайде. Для оценивания интеллект-карт , на мой взгляд, самым эффективным является совмещение двух видов оценивания: «Критериальное оценивание» и лист общеучебных достижений .  Оценивание с использованием критериев позволяет сделать данный процесс прозрачным и понятным для всех участников образовательного процесса. Критерии способствуют объективному оцениванию. С критериями учащиеся знакомы заранее, критерии заносятся в лист общеучебных достижений, который показывает развитие учащегося и его пробелы.

**Слайд 13** Например:

На нашем листе оценивания учебные цели открыты и понятны для обучающихся. Отметка, выставляемая за карту - это средний балл полученных отметок по каждому параметру. Отметка «5» ставится, если обучающийся получает + за все критерии мониторинга. .на слайд сделать лист, поставить + и – показать, вырисовывается пробел, над чем надо поработать. Критерии вырабатываются совместно и заранее известны ученикам, поэтому при составлении ин-карт ученики это учитывают. В колонках 1,2,3 выставляются оценки за каждую работу, внизу под цифрами подписаны названия работ.