

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Брылинская средняя общеобразовательная школа»

Рассмотрено
на заседании Педагогического совета
протокол от 6 № 17.04.19

УТВЕРЖДЕНО
Директором МКОУ «Брылинская СОШ»
 Ю.Л.Бояркина
приказ от № 50 от 25.04.2019 г.

Программа смены «Театральные подмости»

Возраст воспитанников: 6,5 -16 лет

Срок реализации –3.06.- 23.06 2019г.

2019г.

Оглавление

№	Название раздела	Страница
1.	Оглавление	3
2.	Паспорт программы	4- 5
3.	Концептуальные основы программы воспитания	5
4.	Анализ социально – педагогической ситуации в лагере	6
5.	Цель и задачи воспитания	7
6.	Ожидаемые результаты. Ступени личностного роста.	7
7.	Содержание воспитания	7
8.	Механизм реализации содержания воспитания	8
9.	Мониторинг воспитательного процесса	11
10.	Условия реализации	12
11.	Приложение. Календарный план-сетка реализации программы	14-16

ПАСПОРТ ПРОГРАММЫ

Название программы	«Театральные подмостки»
Вид программы	Комплексная
Актуальность	В России 2019 год объявлен Годом театра. Глубокое погружение учащихся в творчество, знакомство с видами театра, жанрами театральных постановок определяет актуальность данной программы.
Цель	Создание условий для полноценного отдыха, оздоровления детей, культурного, творческого, интеллектуального развития личности.
Задачи	<ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у учащихся чувство гражданственности и патриотизма, гордости за принадлежность к своей нации, гордости за свою Родину. 2. Формировать навыки культурного поведения учащихся, навыки общения, здорового образа жизни. 3. Способствовать раскрытию творческих способностей учащихся. 4. Развивать навыки экологической культуры учащихся.
Адресат	МКОУ «Брылинская СОШ»
Количество участников	60
Сроки реализации программы	3.06.- 23.06 2019г.
Приоритетные направления деятельности	<ol style="list-style-type: none"> 1. Социализация и формирование коммуникативной культуры. 2. Культурологическое и эстетическое воспитание 3. Физическое воспитание и формирование культуры ЗОЖ 4. Популяризация научных знаний и интеллектуальное воспитание
Краткое содержание программы	<p>Смена разделена на 4 тематических отрезка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - виды современных театров; - театр миниатюр; - кукольный театр; - театральные премии и конкурсы. <p>Каждой теме отдается 3 дня, во время которых участники Программы участвуют в различных событиях: конкурсные мероприятия, общелагерные и отрядные игры. Кроме того, предусмотрены мероприятия приоритетных направлений деятельности лагеря.</p>
Ожидаемые результаты	<ol style="list-style-type: none"> 1. У учащихся расширен кругозор, значительно пополнен багаж знаний о театральном искусстве, выдающихся актёрах театра, что способствует развитию, гордости за Родину, чувство гражданственности, патриотизма. 2. Повышен уровень культуры поведения.

	Отсутствие в период смены конфликтных ситуаций и проявлений хулиганства. Приобретены навыки здорового жизненного стиля. 3. Созданы условия для самовыражения творческих способностей учащихся. 4. Учащимися приобретены навыки экологической культуры.
Название, адрес организации	МКОУ «Брылинская СОШ» 641953 ул. Школьная, д.1, Каргапольский район, Курганская область.
Руководитель учреждения	Бояркина Ю.Л.
Составитель программы	Саютина С.В., заместитель директора по воспитательной работе

1. КОНЦЕПТУАЛЬНЫЕ ОСНОВЫ ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

1.1. Актуальность программы

Современных школьников отличает динамичность развития, гиперактивность и в то же время зависимость от гаджетов. Нецелевое использование сотовых телефонов приводит к Интернет – зависимости, отмечается рост киберпреступности в подростковой среде. Учителя-предметники и родители отмечают резкое снижение чтения художественной литературы детьми. В условиях сельской местности семьи лишены возможности посещения кинотеатров, театров, выставок, что сказывается на культурном уровне молодого поколения. За рамками школьной программы остаётся творчество актёров театра и кино, остаётся на низком уровне профориентационная работа в сфере культуры: учащимся не знакомы профессии режиссера, оператора, актёра. В то время на театральных подмостках поднимаются и решаются нравственные и социальные проблемы общества. 2019 год объявлен в России Годом театра. Летний оздоровительный лагерь – площадка для культурного роста учащихся. В результате реализации программы лагеря значительно расширится кругозор учащихся, повысится культурный и интеллектуальный уровень. Театральная деятельность основана на развитии коммуникативных навыков, то есть предполагает тесное личностное общение, умение работать в группе, перевоплощаться. Постановки разных жанров при правильном подходе раскрывают внутренний мир ребёнка, его интересы, проблемы. Деятельность в лагере отлична от учебной деятельности. Работа на уроках нацелена на безошибочное выполнение заданий, работа же в лагере не измеряется оценкой, чем больше ошибок допускает ребёнок, тем больше опыта он получает. Реализация данной программы – шаг в освоении проектной деятельности учащихся, где главное – умение работать в группе, смело выражать свои мысли и идеи. Умение работать в команде впоследствии благотворно скажется на социализации молодого поколения россиян.

1.2. Особенности воспитательного процесса в лагере

Новизна программы заключается в совмещении профессиональной и социальной проб в рамках сюжетно-ролевой игры.

Практическая значимость программы состоит в том, что её участники будут иметь возможность попробовать себя в разных видах деятельности, реализовать себя в различных формах общения.

2. АНАЛИЗ СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ СИТУАЦИИ В ЛАГЕРЕ

2.1. Категории, возрастные особенности и потребности детей.

В смену лагеря включены учащиеся разных категорий.

Категория учащихся	Кол-во детей из многодетных семей	Кол-во детей из малообеспеченных семей	ОВЗ	СОП	КДН	ПДН	ВШУ
Кол-во	28	20	4	4		2	5

Возраст учащихся от 6 до 16 лет. Учащиеся распределены по группам с учётом возрастных особенностей и потребностей. Две группы – учащиеся начальных классов и будущие первоклассники, характерные черты данного возраста: любознательность, интерес к происходящему. Пребывание в смене дошкольников обеспечит благоприятные условия в период адаптации в школе.

Одна группа – учащиеся 5-7 классов. Данный возраст характеризуется желанием проявить себя, в этот период возрастает желание самоутверждения.

Программа лагеря предполагает активный отдых, полноценное питание, культурное, интеллектуальное, физическое развитие, что отвечает потребностям учащихся разного возраста и разных категорий.

2.2. Возможности и потребности педагогического коллектива

Педагогический коллектив имеет возможность назначить на каждую группу по 2 воспитателя, обеспечить реализацию спортивно-оздоровительного направления через работу учителя физкультуры и сотрудничество с фельдшером ФАП, обеспечить реализацию культурологического и эстетического направлений через сотрудничество с работниками СДК и библиотекаря сельской библиотеки.

Перед началом работы лагерной смены проводится установочный семинар для всех участников программы (кроме детей). Педагоги несут ответственность за жизнь и здоровье детей, выполнение воспитательного плана, проведение отрядных и общественных дел.

2.3. Опыт работы в данном направлении

В школе имеется опыт работы в данном направлении. Во-первых, в рамках внеурочной деятельности используется такая форма работы как сюжетно-ролевая игра, кукольный театр. Во-вторых, внеклассные общешкольные мероприятия предусматривают элементы сценического искусства: постановка миниатюр, сценок. В-третьих, практикуется постановка отдельных сцен произведений русских классиков. В-четвёртых, в школе имеет место быть КВН-овское движение. Новогодний вечер, осенний бал проведены в формате КВН. Кроме того, смена лагеря 2018 года имела театральное направление и была приурочена к 190-летию Большого театра, юбилеев творцов, связанных с театральным искусством: П.И Чайковского, М. Петица и др.

2.4. Специфика образовательного пространства лагеря и школы, ресурсы

Специфика образовательного пространства лагеря и школы заключается в том, что образовательное учреждение находится в сельской местности, где нет возможностей для использования учреждений дополнительного образования. Помощь в организации деятельности лагеря оказывают структуры КОЦ «Социум села Брылино». Школой предоставляется школьный автобус для выезда в районный центр, где имеется краеведческий музей, спортивный комплекс, парк и игровые площадки.

3. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

3.1. Цель программы воспитания - создание условий для полноценного отдыха, оздоровления детей, культурного, творческого, интеллектуального развития личности.

3.2. Задачи программы воспитания

1. Развивать у учащихся чувство гражданственности и патриотизма, гордости за принадлежность к своей нации, гордости за свою Родину.

2. Формировать навыки культурного поведения учащихся, навыки общения, здорового образа жизни.

3. Способствовать раскрытию творческих способностей учащихся.

4.Развивать навыки экологической культуры учащихся.

4. ОЖИДАЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ. СТУПЕНИ ЛИЧНОСТНОГО РОСТА

4.1. Личностное развитие

1. Учащиеся получили навыки публичного выступления.
2. Все учащиеся приняли участие в театральных постановках.
3. Учащимися написан сценарий кукольного театра по мотивам народных сказок.

4.2. Творческое развитие

1. Учащиеся разработали модели театральной одежды.
2. Учащиеся создали макет сцены.

4.3. Физическое развитие

1. За период смены не отмечены частоболеющие дети.
- 2.Учащиеся приняли участие в спортивных соревнованиях школьного и муниципального уровня.
3. В числе участников смены нет детей, замеченных в курении.

4.4. Социальное развитие

1. В период смены не отмечено конфликтных ситуаций.
2. Нет случаев привода в полицию.

4.5. Предметное развитие

1. Учащиеся узнали о таких профессиях как актёр кино, актёр театра, режиссёр, оператор.
2. Учащиеся узнали о видах театрализованной деятельности, о театрах, находящихся как в Курганской области, так и за её пределами.

5. СОДЕРЖАНИЕ ВОСПИТАНИЯ

5.1. Направленность(и) воспитания - духовно-нравственное направление.

Направления деятельности

- 1.Социализация и формирование коммуникативной культуры.
- 2.Культурологическое и эстетическое воспитание
- 3.Физическое воспитание и формирование культуры ЗОЖ
- 4.Популяризация научных знаний и интеллектуальное воспитание

5.3. Формы воспитания	5.4. Виды деятельности	5.5. Технологии воспитания
1.Развлекательные, творческие 2. Обучающиеся 3. Информационные 4.Наглядные 5.Интеллектуальные 6. Спортивные 7. Трудовые 8.Организационные 9. Дела с перемещением на местности	1. Игровая 2. Проектная	1. Индивидуальная 2. Коллективная 3. групповая

5.6. Принципы воспитания

Воспитательный процесс в лагере основан на следующих принципах:

1. Принцип гуманизации отношений: построение всех отношений на основе уважения и доверия к человеку, на стремлении привести его к успеху. Через идею гуманного подхода к ребенку родителям и сотрудникам лагеря необходимо психологическое переосмысление всех основных компонентов педагогического процесса.

2. Принцип соответствия типа сотрудничества психологическим возрастным особенностям учащихся и типу ведущей деятельности: результатом деятельности воспитательного характера в лагере «Театральные подмости» является сотрудничество ребенка и взрослого, которое позволяет воспитаннику лагеря почувствовать себя творческой личностью.

3. Принцип демократичности: участие всех детей и подростков в программе развития творческих способностей. Помощь в обретении внутренней свободы, раскованности в проявлении своих эмоций.

4. Принцип дифференциации воспитания: дифференциация в рамках летнего оздоровительного лагеря предполагает:

- отбор содержания, форм и методов воспитания в соотношении с индивидуально-психологическими особенностями детей;
- создание возможности переключения с одного вида деятельности на другой в рамках смены (дня);
- взаимосвязь всех мероприятий в рамках тематики дня;
- активное участие детей во всех видах деятельности

5. Принцип творческой индивидуальности: творческая индивидуальность – это характеристика личности, которая в самой полной мере реализует, развивает свой творческий потенциал.

6. МЕХАНИЗМ РЕАЛИЗАЦИИ СОДЕРЖАНИЯ ВОСПИТАНИЯ

6.1. Сроки реализации: 3.06.- 23.06 2019г.

6.2. Этапы реализации программы

Подготовительный этап

Этот этап характеризуется тем, что за 2 месяца до открытия оздоровительного лагеря с дневным пребыванием начинается подготовка к летнему сезону. Деятельностью этого этапа является:

- проведение совещаний при директоре и заместителе директора по воспитательной работе по подготовке школы к летнему сезону;
- издание приказа по школе о проведении летней кампании;
- разработка программы деятельности оздоровительного лагеря с дневным пребыванием;
- подготовка методического материала для работников лагеря;
- отбор кадров для работы в пришкольном летнем оздоровительном лагере;
- составление необходимой документации для деятельности лагеря (план-сетка, положение, должностные обязанности, инструкции т.д.

Организационный этап

Этот период короткий по количеству дней. Основной деятельностью этого этапа является:

- встреча детей, проведение диагностики по выявлению лидерских, организаторских и творческих способностей;
- запуск программы;
- формирование органов самоуправления,
- знакомство с правилами жизнедеятельности лагеря.

Основной этап

Основной деятельностью этого этапа является:

- реализация основной идеи смены;

- вовлечение детей в различные виды коллективно- творческих дел.

Заключительный этап

Основной идеей этого этапа является:

- подведение итогов смены
- выработка перспектив деятельности организации;
- анализ детьми, родителями, педагогами предложений, внесенных по деятельности летнего оздоровительного лагеря в будущем.

6.3. Логика построения смены

Сюжетная линия и динамика развития. Идеология и легенда смены.

Смена приурочена Году театра в России. Сюжет смены заключается в отборе на конкурсной основе в специальную труппу актеров, сценаристов, декораторов и представителей других театральных профессий. Эта труппа в последние дни смены будет готовить спектакль – подарок для всех участников Программы. Отбор проходит через участие учащихся в событиях программы. Данный отбор позволит реализовать два важных момента:

1. Дать возможность любому участнику программы во время сюжетно-ролевой игры попробовать себя в разных ролях.
2. Определить наиболее активных, инициативных участников программы, которые смогут самостоятельно подготовить и поставить спектакль.

Оба момента помогут ребенку самоутвердиться, проявив себя в конкурентной борьбе; научиться проектировать собственную деятельность, ставя цели, определяя способы их достижения; адаптироваться в разных коллективах, которые будут создаваться в течение смены.

Изначально все участники программы делятся на 3 группы. Деятельность каждой группы сопровождают два воспитателя – учителя МКОУ «Брылинская СОШ». Каждая группа становится труппой театра. В любом театре есть представители разных театральных профессий: режиссер, сценарист, актер, бутафор и др. В течение всей смены участники программы будут пробовать себя в разных ролях.

Конкурсная борьба начинается уже со второго дня и продолжается почти до окончания смены. 13 дней смены (без первого и последнего дней) разделена на 4 тематических отрезка:

- виды современных театров;
- театр миниатюр;
- кукольный театр;
- театральные премии и конкурсы.

Каждой теме отдается 3 дня, во время которых участники Программы участвуют в различных событиях: это и конкурсные мероприятия, и общелагерные игры, и отрядные.

За победу в общелагерных конкурсах группа получает возможность отправить в специальную труппу своего представителя, кроме того, каждая группа в зависимости от рейтинга выступления получает театральную валюту – маски. Участие в игровых программах также приносит маски. В конце смены идет подсчет масок и награждение самой успешной труппы. Номинации будут у каждой труппы, но гран-при получит одна.

Каждый день, на утренней летучке все труппы будут получать письма из Министерства Культуры, в которых будет информация по теме дня смены и задания, которые нужно будет выполнить труппе. Во время ежедневных массовых событий участники Программы будут вспоминать информацию из писем (развитие кругозора). В течение смены будут проведены МК.

Среди заданий, которые нужно будет выполнить каждой группе - труппе, будут индивидуальные, групповые и коллективные.

Атрибутика смены

Группы - труппы. Они имеют свое название, девиз.

Воспитатели – сценаристы.

Начальник лагеря – режиссер-постановщик.

Директор – продюсер.

Каждая труппа оформляет свой уголок театра, где будут располагаться название и девиз, распорядок съемочного дня и список группы.

Модель воспитательного процесса.

Социоцентрическая модель воспитания, основанная на признании права каждой личности на развитие, обучение и воспитание.

Главные мероприятия

Открытие лагерной смены «Закулисье»

Игра «Гримёрка»

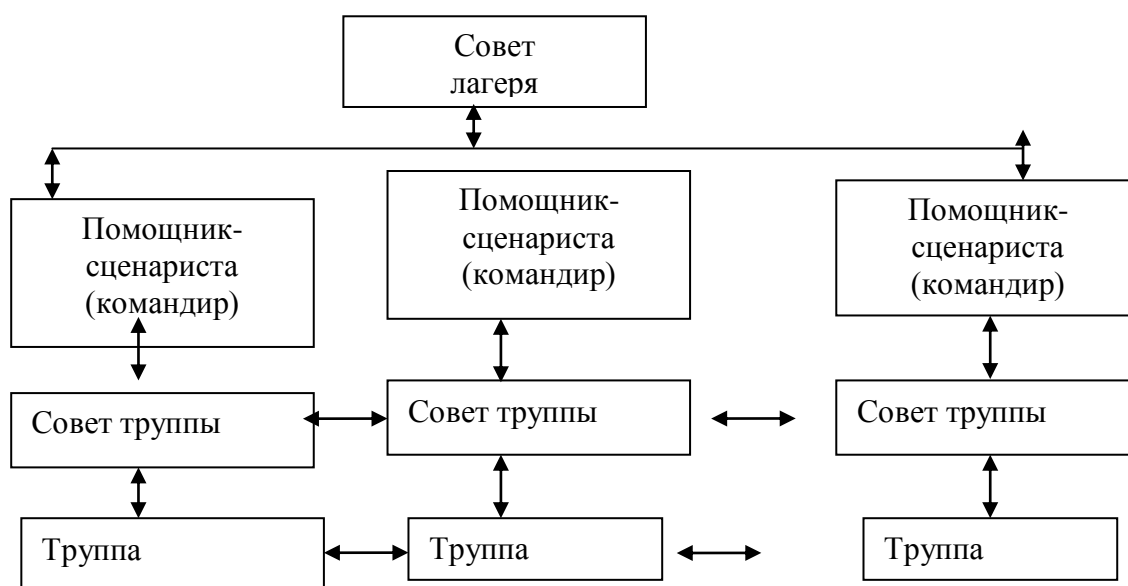
«Сказки Пушкина»

Мини спектакль

Праздничный маскарад

Театральная премия

Структура детского самоуправления



7. МОНИТОРИНГ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

7.1. Виды и средства мониторинга достижения результатов

Чтобы оценить эффективность данной программы с воспитанниками лагеря проводится постоянный мониторинг, промежуточные анкетирования. Каждый день ребята заполняют экран настроения, что позволяет организовать индивидуальную работу с детьми.

Разработан **механизм обратной связи**.

Мониторинг-карта – форма обратной связи, которая позволяет судить об эмоциональном состоянии детей ежедневно. Это итог дня. В конце дня отряды заполняют мониторинг - карты, записывая туда позитив и негатив за день, благодарности, предложения. В конце дня и недели педагоги анализируют качество и содержание своей работы по результатам обратной связи.

Дополнительно для анализа работает **листок откровения**. Он служит для того, чтобы получить от детей отзыв о проведенных мероприятиях, жизни в лагере. Листок откровений постоянно висит на территории лагеря, обновляется, сделать там запись может каждый.

7.2. Показатели эффективности программы и достижения результатов

Количественные показатели

1. Проведено 5 акций
2. Проведено 14 общелагерных мероприятий
3. Проведено 6 конкурсов рисунков
4. Участие общественности: работники СДК, библиотекарь сельской библиотеки_

Показатели социального развития личности

1. Учащиеся научились создавать макеты.
2. Учащиеся научились разрабатывать модели театральной одежды.
3. Приобрели навыки работы в группе.
4. Научились выступать публично.
5. Научились вести диалог.
6. Познакомились с принципами бесконфликтного общения.

Показатели социальной адаптации личности

1. Нет случаев приводов в полицию.
2. Учащиеся не замечены в хулиганских действиях.
3. Повысилась активность детей, не являющихся в классных коллективах лидерами.

Показатели общественного мнения

1. Деятельность лагеря освещена на страницах сельской газеты «Сельская правда», на школьном сайте.
2. Дети группы «риска» - активные участники смены.
3. Прияли участие в смене как социальные партнёры родители учащихся – 3 человека.

8. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ

8.1. Кадровое обеспечение

В реализации программы участвуют:

- Заместитель директора по воспитательной работе;
- Воспитатели (учителя школы)
- Работники Дома культуры
- Сельский библиотекарь
- Работники ФАПа

8.2. Материально-техническое обеспечение

Наименование	Применение	Источник финансирования и материальная база
Учебные кабинеты школы	Комната отдыха, игровые комнаты, отрядные места	Материальная база школы.
Компьютерный класс	Показ презентаций, поиск информации	Материальная база школы
Методический кабинет	Творческая мастерская	Материальная база школы
Спортивный зал	Занятия спортом, состязания	Материальная база школы

Школьный двор	Отрядные дела, игры-путешествия, линейка, проведение общелагерных игр на воздухе, спартакиады, спортивные состязания	Материальная база школы
Школьная библиотека	Литература для педагогов и детей лагеря	Материальная база школы
Комнаты гигиены	Туалеты	Материальная база школы

8.3. Учебно-методическое обеспечение

- Наличие программы летнего лагеря, планов работы отрядов, плана-сетки.
- Должностные инструкции всех участников процесса.
- Проведение установочного семинара для всех работающих в течение лагерной смены.
- Подбор методических разработок в соответствии с планом работы.
- Проведение ежедневных планерок.
- Разработка системы отслеживания результатов и подведение итогов.

Литература, исследования, методические материалы, Интернет-ресурсы

1. Лагерные игры на все вкусы: <https://summercamp.ru>
2. Как написать синопсис: <http://www.you-author.com/sinopsis-chto-eto-takoe-i-kak-ego-napisat/>
3. Что такое мистерия: <http://www.litdic.ru/misteriya/>
4. Театральные приметы и суеверия: <https://www.culture.ru/materials/55657/teatralnie-primeti-i-sueveriya>
<http://amnesia.pavelbers.com/Teatr%2016%20Akterskie%20sueverija.htm>
5. Комедия дель арте: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%9A%D0%BE%D0%BC%D0%B5%D0%B4%D0%B8%D1%8F_%D0%B4%D0%B5%D0%BB%D1%8C_%D0%B0%D1%80%D1%82%D0%B5

9. ПРИЛОЖЕНИЯ

9.1. Календарный план-сетка реализации программы

План воспитательных мероприятий в летнем лагере с дневным пребыванием «Театральные подмостки» июнь 2019 года			
Дата	Тема дня	Содержание	Ответственный
3 июня, понедельник	Начало смены.	1. Организационный сбор. ТБ	начальник лагеря
		2. Создание отрядов. Распределение обязанностей	воспитатели
		3. Разработка символики (герб лагеря, эмблемы и девизы отрядов)	воспитатели
		4. Подготовка к открытию лагерной смены	зам. по ВР
		5. Что такое театр? Как себя вести в театре?	
		6. Спортивные состязания «Вместе весело шагать»	учитель физ-ры
5 июня, вторник	«С чего начинается театр?»	1. Открытие смены.	зам. по ВР
		2. Конкурс рисунков на асфальте «Гримасы: – «Мы против табака!»	воспитатели
		3. Театральные приметы и суеверия	Начальник лагеря
		4. Спортивный час	учитель физ-ры
6 июня, среда	Виды современного театра	1. Игра «Гримерка», Двойники Пушкина. «Сказки Пушкина»	СДК
		2. «Обыкновенное чудо» - конкурс рисунков и поделок	зам. по ВР
		3. Беседа «Правила поведения в театре». (пожарная безопасность)	воспитатели
		4. Спортивный час	учитель физ-ры

7 июня, четверг	Театр. Фест	1. Эрудит шоу «Театр, театр...»	СДК, сельская библиотека
		2. Беседа «Как вести себя в лесу»	воспитатели
		3. Конкурс плакатов «Античный театр»	зам. по ВР
		4. Спортивный час.	учитель физ-ры
8 июня, пятница	Театр – миниатю р	1. «Игровая программа «Бродячие актеры»	СДК, сельская библиотека
		2. Рейд в библиотеку «Книжка мы тебя спасем»	школьная библиотека
		3. Веселые старты	учитель физ-ры
9 июня суббота	Театр- экспромт	1. Мини спектакль	Воспитатели
		2. Спортивный час	Учитель физ-ры
		3. Театральная FotoZone	Зам. по ВР
11 июня, понедельник	«Обыкно венное чудо быть граждани ном России»	1. Конкурс рисунков на асфальте «Мы – дети РОССИИ»	Воспитатели
		2. Защита фантастических проектов «Страна, в которой мне хотелось бы жить». Интеллектуальные игры «День России».	Зам. по ВР
		3. Праздничная программа ко Дню независимости России	СДК, сельская библиотека
		4. Спортивный час	учитель физ-ры
13 июня, среда	Театр- экспромт	1. «Один в один»-игровая программа	СДК, сельская библиотека
		2. «Комедия дель арте ».	воспитатели
		3. Как сделать маску своими руками?	
		4. Викторина «Отгадай героя»	Зам. по ВР
		5. Спортивный час	Учитель физ-ры
14 июня, четверг	Современ ный театр	1. Марионетки и другие куклы	СДК, сельская библиотека
		2. Современный театр	Зам. по ВР
		3. Игровая программа «Экспромт»	Воспитатели
		4. Спортивный час «Юный пожарник»	Учитель физ-ры

15 июня, пятница	День Зауральск ого творчеств а	1. «Золотые зерна Зауралья»	Воспитатели
		2. «Мой край- моя гордость»	СДК, сельская библиотека
		3. Спортивный час	Учитель физкультуры
18 июня, понедельник	Современ ный театр	1. Минутка здоровья «Осанка – основа красивой походки»	Учитель физкультуры
		2. Конкурс «Балетная туфелька»	Воспитатели
		4. Игровая программа «Театральный реквизит»	СДК, сельская библиотека
19 июня, вторник	Театраль ные премии	1. Праздничный маскарад	СДК, сельская библиотека
		2. Спортивный час	Учитель физкультуры
		3. Конкурс рисунков «Театр»	Зам. по ВР
		4. Конкурс театральных масок	воспитатели
20 июня, среда	Театраль ные премии	1. Театральная премия	СДК, сельская библиотека
		2. Конкурс афиш к спектаклям	воспитатели
		3. Игры на воздухе	Учитель физкультуры
		4. Спортивный час	Учитель физкультуры
21июня, четверг	Театраль ные конкурсы	1. Вперед к успеху	СДК, сельская библиотека
		2. Занятия по интересам	воспитатели
		3. Спортивный час	Учитель физкультуры
22июня, пятница	Закрытие смены Театраль ная постанов ка	1. День, который мы никогда не забудем!	СДК, сельская библиотека
		2. Закрытие лагеря	Воспитатели,учитель физ-ры,зам.по ВР

9. 2. Средства диагностики и мониторинга воспитательного процесса

- Наблюдение
- Диагностика
- Анкетирование
- Социометрия